

RAP PORT D'ACTI VITÉS

* COLLECTIF NE ROUGISSEZ PAS!

productions

2023

« OSEZ DÉSIRER,
SOYEZ INSATIABLES,
NE ROUGISSEZ PAS ! »
DE VOULOIR LA LUNE
IL NOUS LA FAUT. »

Citation extraite de la préface
de Jean-Paul Sartre du livre
« Aden Arabie » de Paul Nizan

ÉDITO

> Notre démarche artistique s'articule autour de balises que nous tenons à faire exister à travers nos productions, nos projets :

Le **faire-ensemble** & la **coopération** avec nos divers partenaires et usagers. Le territoire par l'**imprégnation**, la prise en compte des **liens** et des **histoires** existantes et d'une **création spécifique originale**. L'**interaction** et la rencontre par le croisement des **formes**, des **langages** et des **médiums** artistiques. La **transmission** de notre pratique artistique par la dimension de création à plusieurs mains.

L'ÉQUIPE

> Travailleurs·euses

Florent Alexandre - Designer d'objets

Julia Chantel - Graphiste & Typographe

Léa Chantel - Vidéaste & Régisseuse

Maryam Douari - Graphiste & Conceptrice multimédia

Colette Ducamp - Graphiste & Illustratrice

Marion Poujade - Graphiste & Illustratrice

FORCES VIVES DE L'ANNÉE 2023

Tess Guillemot - Assistante Designer et médiatrice, référente de la Tracterie ; de septembre à décembre 2023

Claire Painchaud - Assistante Graphiste et médiatrice, référente de la Tracterie ; de septembre à décembre 2023

Camille Balestra - Assistante Designer et médiatrice, référente de la Tracterie ; de janvier à juillet 2023

Gwladys Lemoigne - Graphiste et médiatrice; de avril à juillet 2023

UN GRAND MERCI À...

> notre stagiaire pour son implication et son travail.

Inès Dubreuil - Graphiste ; de mai à juillet 2023

NOS CAMARADES

> qui nous ont accompagné cette année :

Martin Monti-Lalaubie - Vidéaste

Alice Rocq-Havard - Sage-femme & Sexologue

CONTACT

Siège social : 66 bis rue Marat - 94200 Ivry

Bureaux : 21 rue Barbès - 94200 Ivry

La Tracterie : 3 place du 8 mai 1945 - 94200 Ivry

Atelier : 15 rue Barbès - 94200 Ivry

Mail : nerougissezpas@gmail.com

Tel. : 09.54.51.94.38

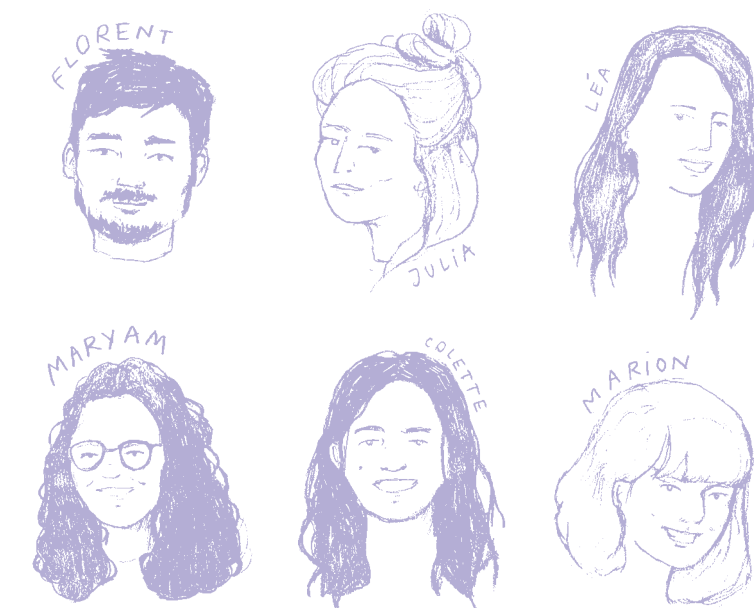
* COLLECTIF NE ROUGISSEZ PAS !

est un collectif de travailleur·euses.

Nous sommes graphistes, designers et vidéastes ; également passeurs et passeuses de connaissances et de savoir-faire, animateurs·trices, organisateurs·trices. Nous sommes aussi fabricant·es et artisan·es.

Ne Rougissez Pas ! est un outil de travail qui nous est commun et que nous construisons quotidiennement. C'est un élément structurant notre pratique artistique et notre manière de travailler ensemble.

Nous mutualisons nos idées, nos moyens de création et de production ; Ne Rougissez Pas ! est un outil de travail qui existe pour et grâce à ses forces artistiques de travail.



NOS PARTENAIRES ET FINANCEURS

> En 2023, elles·ils travaillent avec nous ; nous accompagnent, nous diffusent, nous font confiance, nous soutiennent :

Municipalités et équipements publics

L'Espace Gérard Philipe (Ivry-sur-Seine)
Municipalité d'Ivry-sur-Seine
Université-Paris-Est-Créteil

Musées et centres d'art

Le MAC VAL (Vitry-sur-Seine)
Le Jeu de Paume (Paris)
Théâtre Antoine Vitez (Ivry-sur-Seine)
Le musée de la résistance et de la déportation (Besançon)
La Citadelle de Besançon

Artistes et professionnel·les

La photographe Hortense Soichet (Ivry-sur-Seine)
Les Gens Géniaux (Bagnolet)

Associations

Elisfa (Paris)
La Fabrique des Impossibles (Aulnay-Sous-Bois)
La Cour-cyclette (Ivry-sur-Seine)
Collectif Approches (Paris)
Bien Urbain (Besançon)
Juste Ici (Besançon)
La Maison des Femmes (Ivry-sur-Seine)
Femmes Solidaires (Ivry-sur-Seine)

Presse, Librairies et éditeurs

Librairie Envie de Lire (Ivry-sur-Seine)
Le Rideau Rouge (Paris)
Le Tome 47 (Vitry-sur-Seine)
Édition Les Insatiables (Ivry-sur-Seine)
Le Salon du livre et de la presse jeunesse (Montreuil-sous-Bois)

les pôles :

SUIVI DE PROJETS
ET GESTION STRUCTURE

communication

vie quotidienne

trésorerie

financement

À PLUSIEURS
MAINS

chantier

protéiforme, fabrique

workshop

initié·es, adultes,
débutant·es, étudiant·es

dispositif

récoltes visuelles,
textuelles, sonores,
co-conception

FABRICATOIRE

boutique

objets spécifiques
« inclassables »,
laboratoire
collection, thématique

PRODUCTION

volume

signalétique,
décor-habillage,
mobilier, objets

graphisme

identité visuelle,
cartographie, affiche,
illustrations, édition

vidéo

documentaire,
animation

résidence

art, auteur

LA TRACTERIE

C'EST L'ATELIER-CAFÉ
DE NOTRE COLLECTIF
NE ROUGISSEZ PAS !

C'EST UN LIEU D'APPRENTISSAGE
AUTOUR DES PRATIQUES
ARTISTIQUES

C'EST AUSSI UN LIEU DE
CRÉATION, EXPOSITIONS
ET RENCONTRES

POUR FAIRE
AUTREMENT

LA TRACTERIE

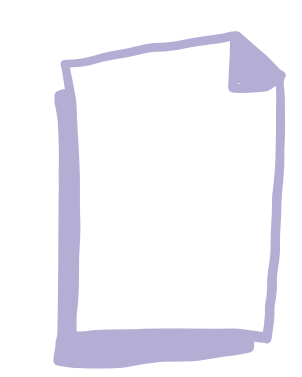
PRÉSENTATION

PRODUCTION



En premier lieu, nous exposons notre travail d’auteur·rices réalisé dans le cadre de commandes. Nos compétences relèvent de plusieurs champs artistiques :
| De la création typographique à l’identité visuelle ;
De la mise en page à la mise en volume ;
De la maquette à l’objet fini ;
De l’image illustrée et imprimée à l’image filmée et animée ...|

Graphisme



- **Chantiers de l’intervention sociale** | Affiche | UPEC p. 06
- **Elisfa** | Maquette | Elisfa p. 10
- **Ping-Pong** | Livret graphique | Le Jeu de Paume p. 12
- **Bons baisers...** | Fresques murales | La Fabrique des impossibles p. 14
- **Atelier Courcyclette** | Enseigne | La Courcyclette p. 18
- **5 sens** | Illustration | Ville d’Ivry-sur-Seine p. 20

Éditions

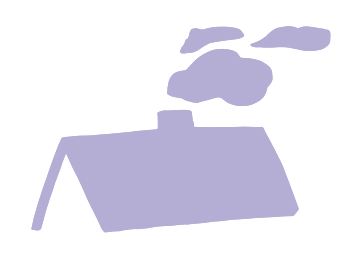
- **Livret FALC** | Édition | Le MAC VAL p. 34
- **OLIVIERO TOSCANI** | Édition | Le MAC VAL p. 36
- **OSEE** | Édition | ATD Quart-Monde p. 38
- **Journal de bord** | Édition | Hortense Soichet p. 40
- **Histoires de corps** | Édition | Les Insatiables p. 42

Volume



- **La Maison des Femmes** | Mobilier | Femmes Solidaires p. 42
- **Par coins et recoins** | Aménagement / Mobilier | Juste Ici p. 43
- **Devanture de la Lib’** | Enseigne | Envie de Lire p. 43

Hors les murs



- **Expositions et Rencontres** | Hors-les-murs | Ne Rougissez Pas ! p. 42
- **Expositions et Rencontres** | Hors-les-murs | Ne Rougissez Pas ! p. 43



CHANTIERS DE L'INTER- VENTION SOCIALE

GRAPHISME

Réalisation d'une affiche print et web

MARS

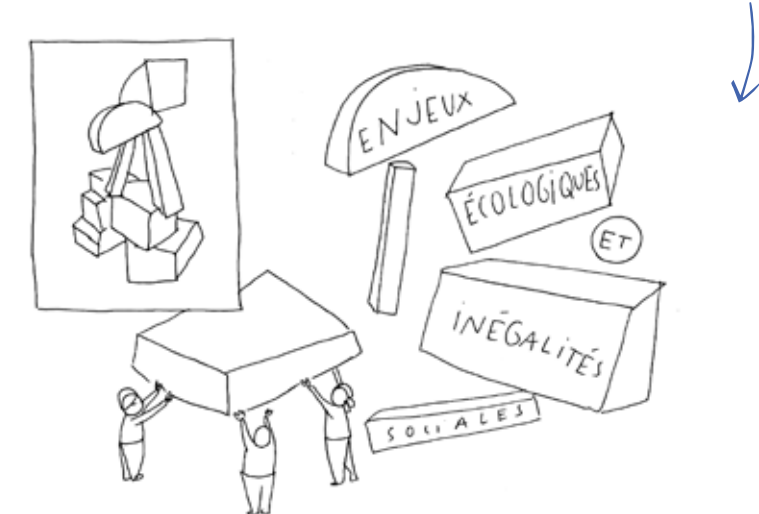
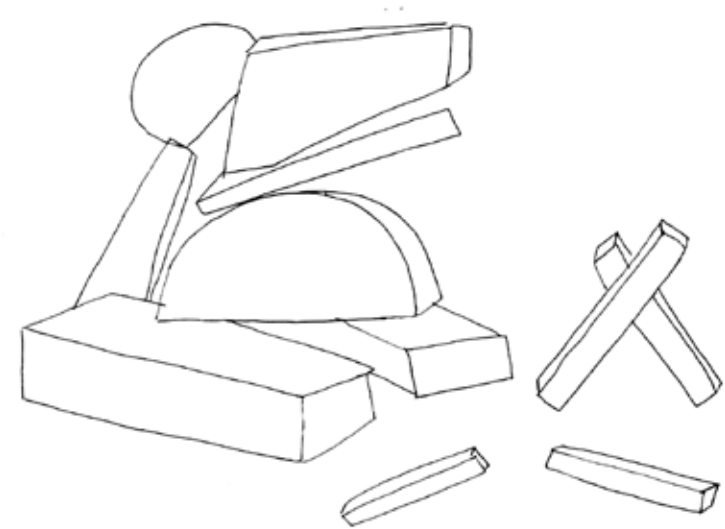
Diffusion sur les plateformes de l'université
Créteil Paris-Est et de leurs partenaires

COMMANDITAIRE

Université Paris-Est

Chaque année, les étudiant-es en Carrières sociales de l'Université Paris-Est Créteil, organisent les Chantiers de l'intervention sociale qui sont composés de conférences, d'un forum et de restitution d'ateliers. Sont attendu-es pour ces chantiers des étudiant-es, des chercheur-es/enseignant-es, des acteurs et actrices locaux (élu-es, professionnel·les, habitant-es...). Cette année, la thématique s'axait autour des enjeux écologiques et des inégalités sociales. Afin de communiquer sur cet événement, nous avons réalisé l'affiche.

- Signifier l'échange, le débat, la mixité du public
- Signifier aussi l'action et la journée de « chantier »
- Recherches autours de formes en volume à assembler pour former une construction, un projet commun



- Palette vive et variée pour créer une dynamique de lecture



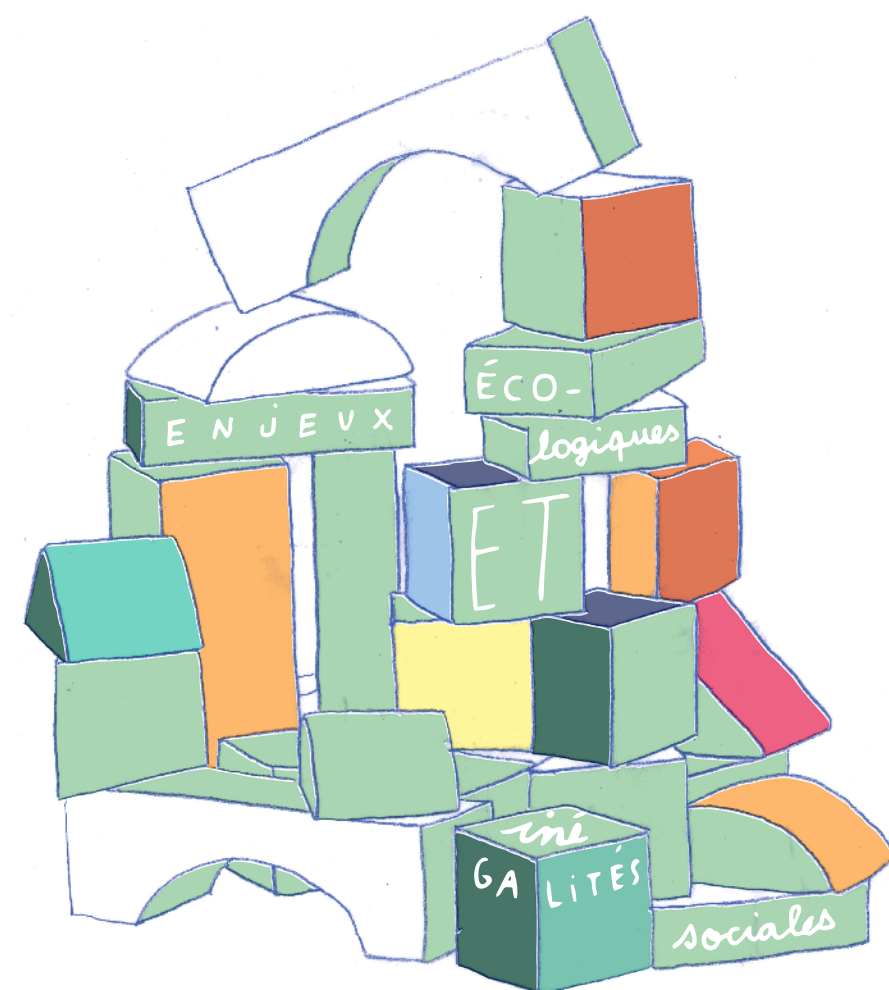
- Camaïeu de bleu ou bichromie pour favoriser la lecture des informations



- Éléments graphiques et illustratifs additionnels pour augmenter la lecture et rendre compte du travail collaboratif et collectif



- Création de typographies expressives



LES CHANTIERS
DE L'INTERVENTION
SOCIALE
*enjeux
écologiques
et inégalités
sociales*



LES CHANTIERS DE L'INTERVENTION SOCIALE

16 juin
2023

Campus
de Sénart



université paris-est créteil IUT sénart fontainebleau

cis2023.sciencesconf.org





Flyer

- > 21 x 29,7cm recto/verso
- > 2200 exemplaires

GRAPHISME



Maquettage, illustration et mise en page
Conception et création de supports
de communication

- Brochure
21 x 29,7cm 44 pages

- Plaquette
Format fermé > 210 x 230 mm
Format ouvert > 836 x 230 mm
3 plis portefeuille

- A4 recto/verso
l'ensemble tiré en 2200 exemplaires



AVRIL - JUIN

Île-de-France - Diffusion en interne

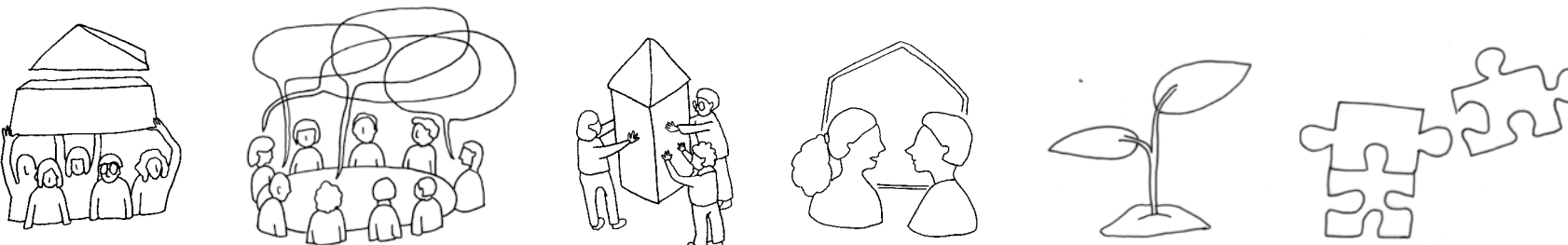
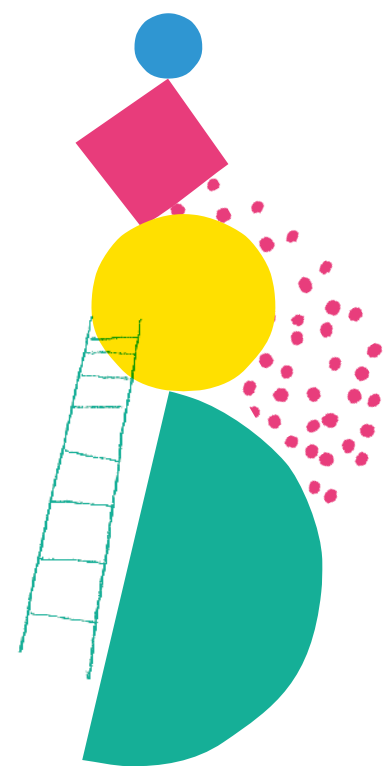
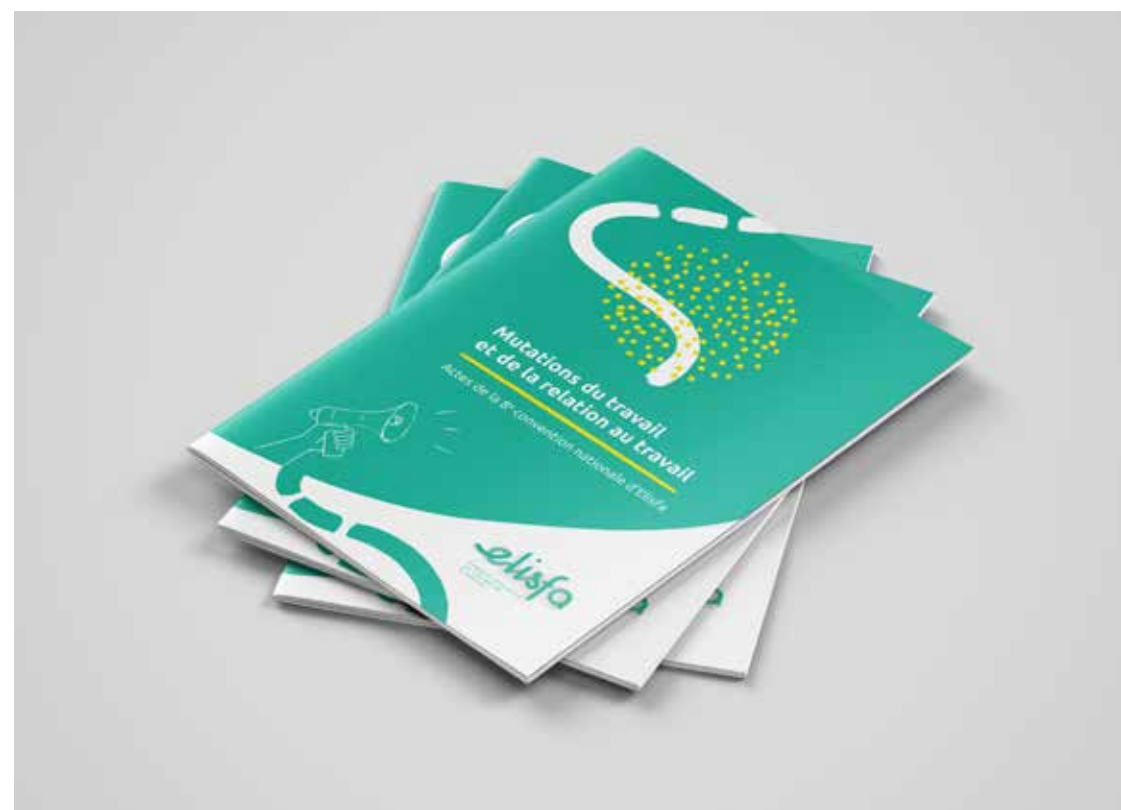


COMMANDITAIRE

Elisfa - Syndicat employeur
du lien social & familial

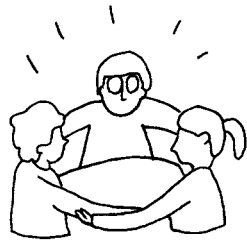
Brochure

- > 21 x 29,7cm
- > 44 pages
- > 2200 exemplaires



Plaquette

- > Format fermé - 210 x 230 mm
- > Format ouvert > 836 x 230 mm
- > 3 plis portefeuille
- > 2200 exemplaires



PING-PONG

GRAPHISME

Conception et réalisation d'un livret de jeux, à destination des enfants, réalisé dans le cadre du programme d'animation pour jeune public "Ping-Pong". Expositions Frank Horvat / Johan van der Keuken

JOIN

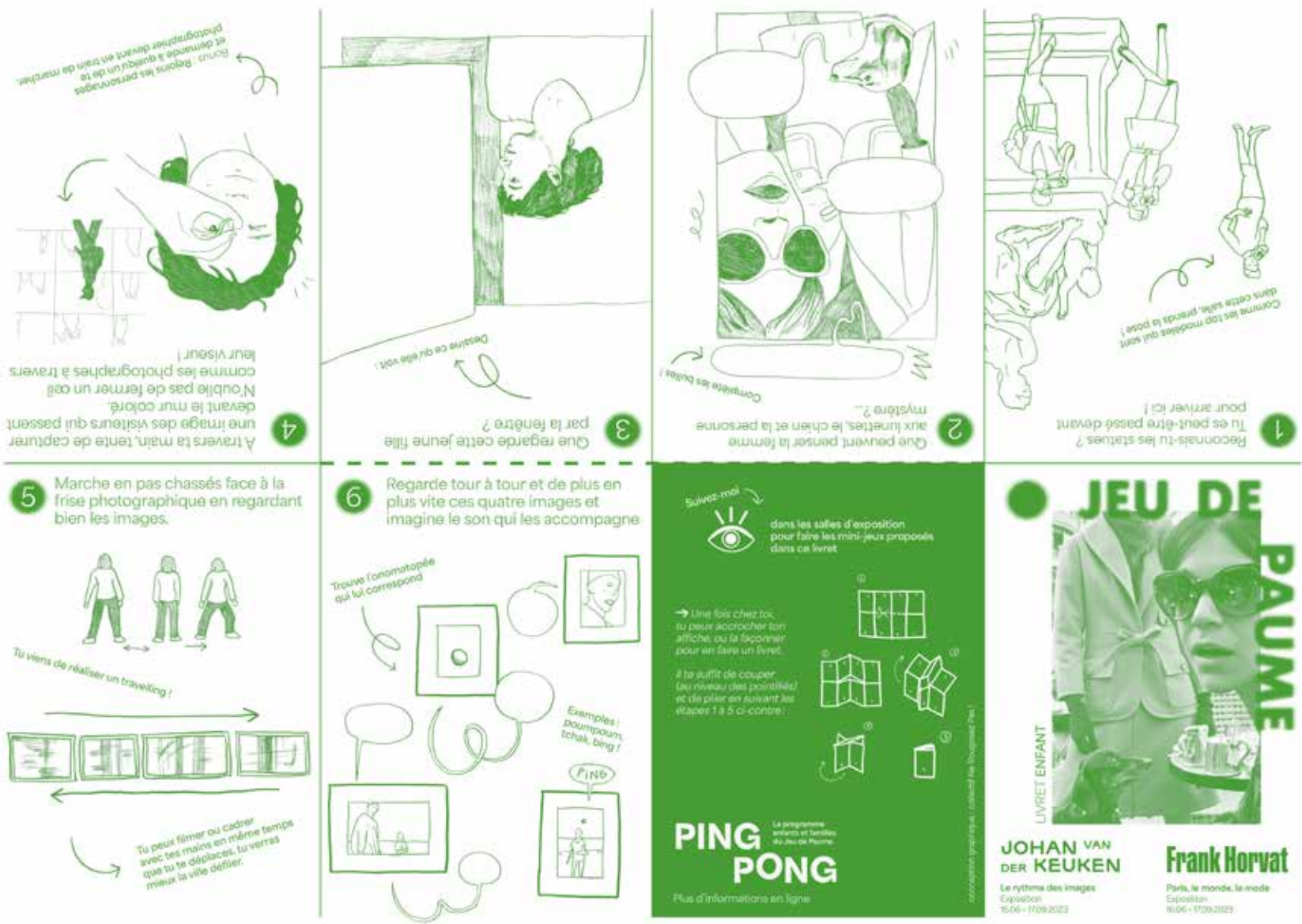
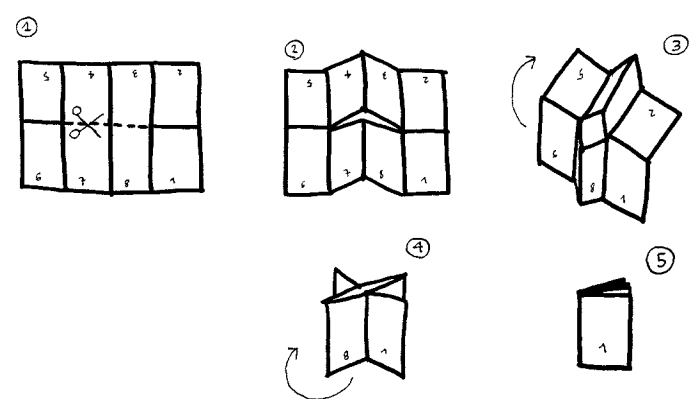
Paris

COMMANDITAIRE

Musée du Jeu de Paume



• Conception des mini-jeux, du graphisme et des illustrations du livret-affiche.



PING-PONG

GRAPHISME

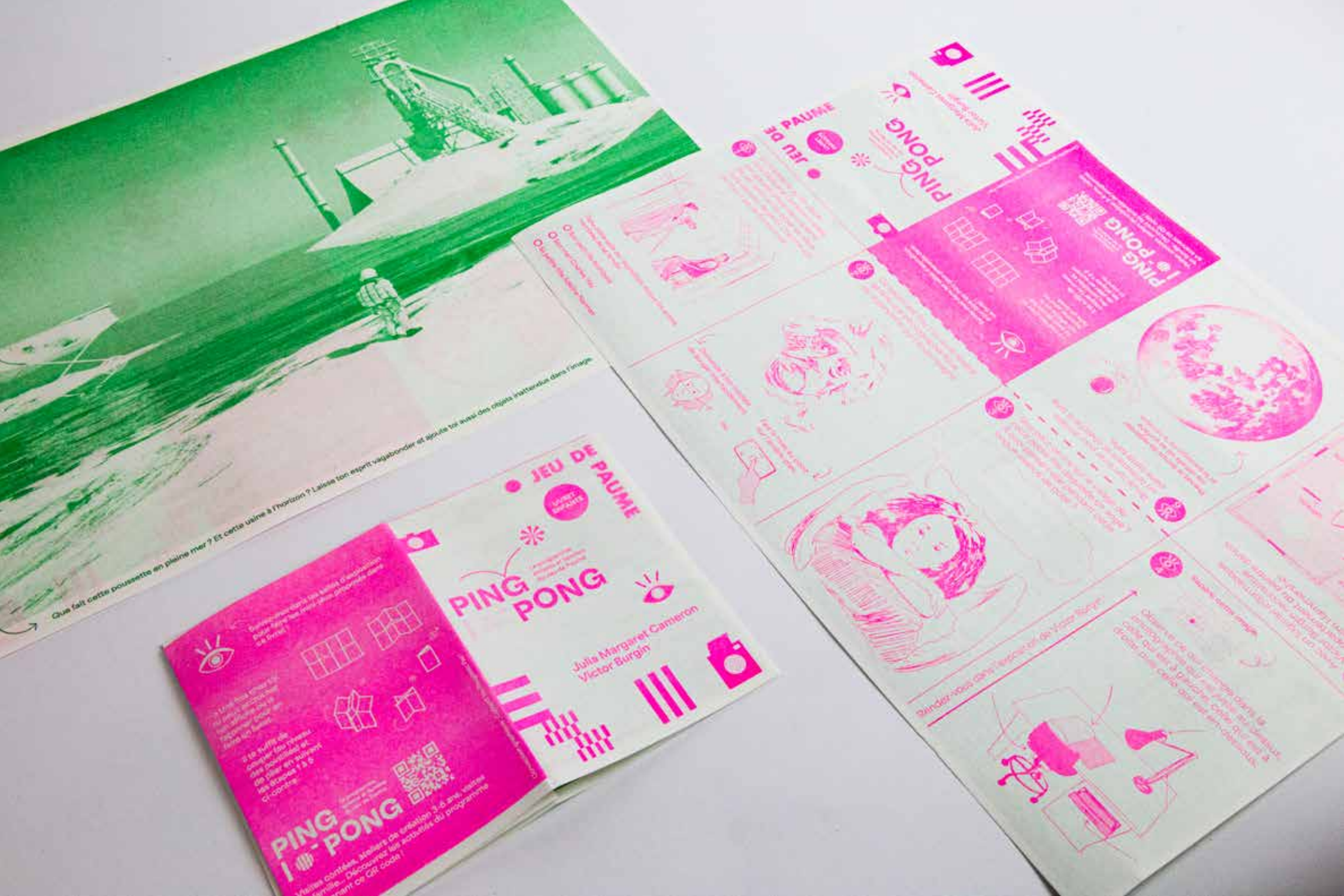
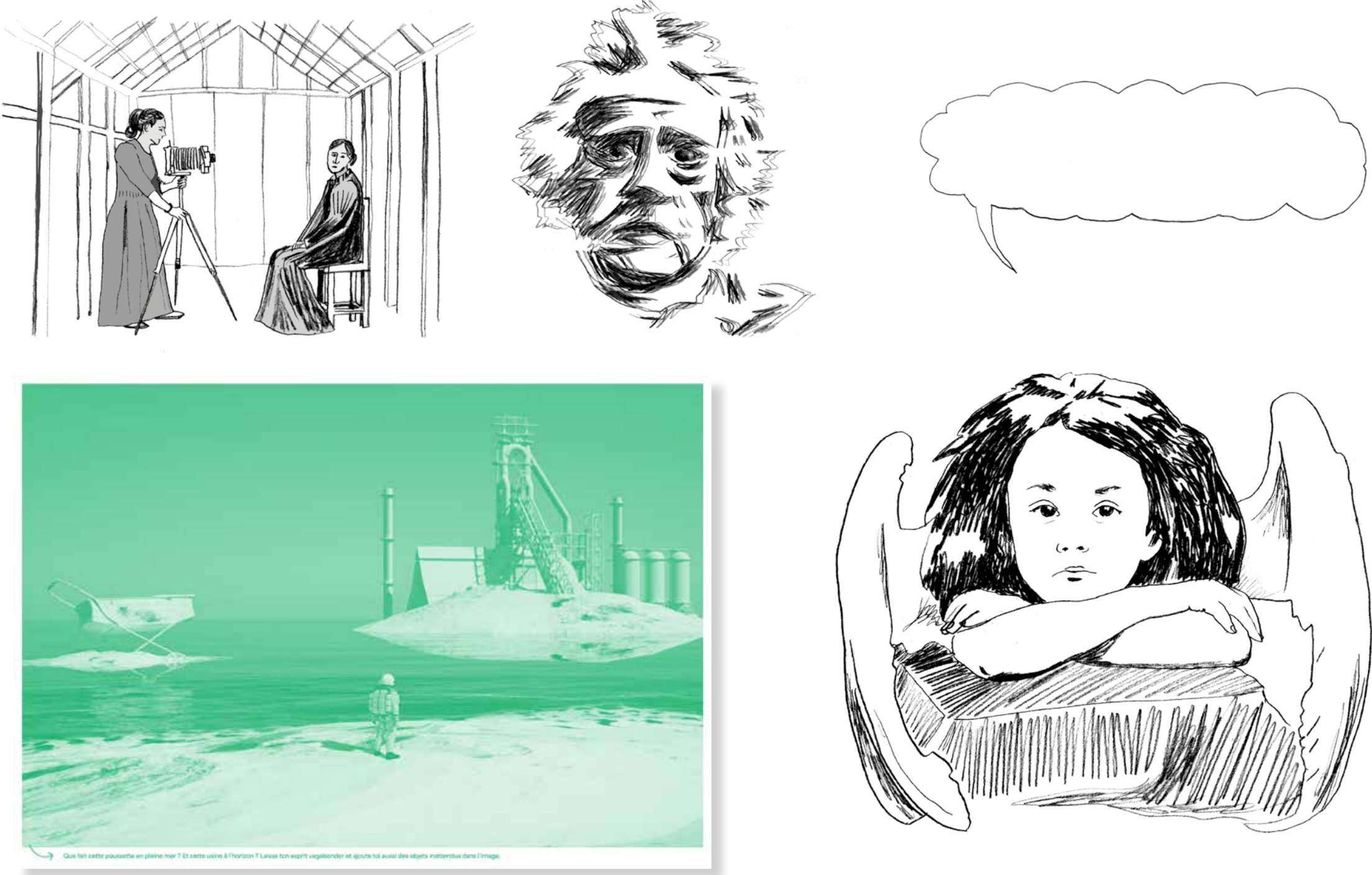
OCTOBRE

Paris

COMMANDITAIRE

Musée du Jeu de Paume

Réalisation d'un livret de jeux, à destination des enfants, réalisé dans le cadre du programme d'animation pour jeune public "Ping-Pong". Expositions Julia Margaret Cameron | Victor Burgin



BONS BAISERS DES CARREAUX FLEURIS

• Recherches graphiques
autour du timbre-poste



● FRESQUES MURALES

▲ Réalisation de 6 fresques intérieures

Suite aux deux semaines de résidence de création autour de la carte postale réalisées en février et en avril au sein de la résidence des Carreaux Fleuris, nous avons réalisé 6 fresques inspirées des créations des résident-es. Ces fresques sont des timbres géants peints à l'image du quartier.

• Palette franche et douce pour
permettre à la fois un fort contraste
avec le mur et évoquer le voyage



• Création de typographies expressives
inspirées des lettrages des anciennes
cartes postales

Bons
Baisers
DES
CARREAUX
FLEURIS

▶ SEPTEMBRE

Résidence des Carreaux fleuris - Sannois

↳ COMMANDITAIRES

La Fabrique des Impossibles, Erigère, APES



» Fresque « Porte bonheur des Carreaux Fleuris » • peinture murale - 1,60 m x 1 m

Production - Graphisme

ATELIER COURCY- CLETTE

- **PEINTURE ENSEIGNE**
- ▲ À l'occasion de l'ouverture de la boutique de ressourçerie Vélo "La Courcyclette", nous avons réalisé l'enseigne afin de mieux identifier le lieu.

- ▶ **JUIN**
Ivry-sur-Seine
- ↳ **COMMANDITAIRE**
La courcyclette



LES CINQ SENS

- **ILLUSTRATION**
- ▲ Conception, illustration et réalisation d'un jeu de cartes pour un jeu ludique à destination des enfants, la ville d'Ivry-sur-Seine souhaite un jeu de cartes pour faire découvrir les 5 sens. Nous avons illustré les 5 sens à retrouver sur les cartes.
- ▶ **OCTOBRE**
Maisons de quartier d'Ivry-sur-Seine
- ↳ **PARTENAIRES**
Ville d'Ivry-sur-Seine

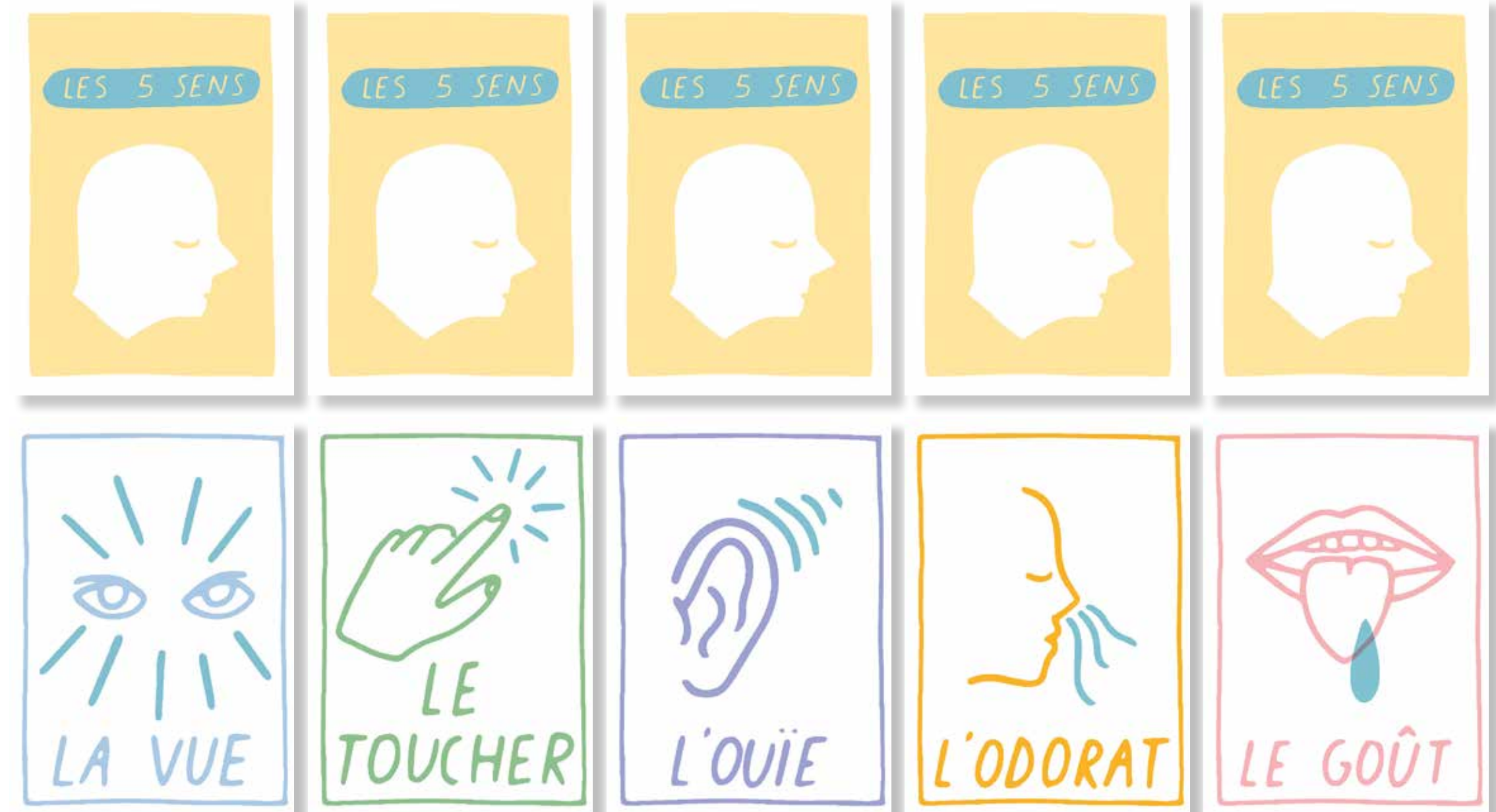
> Recto



> Verso



> Jeu de 5 cartes et plateau adapté



LIVRET FALC MACVAL

GRAPHISME

▲ Livret pédagogique de visite FALC (facile à lire et à comprendre) à destination de personnes en situation de handicap

JUILLET

Diffusion au Musée MAC VAL - Vitry-sur-Seine

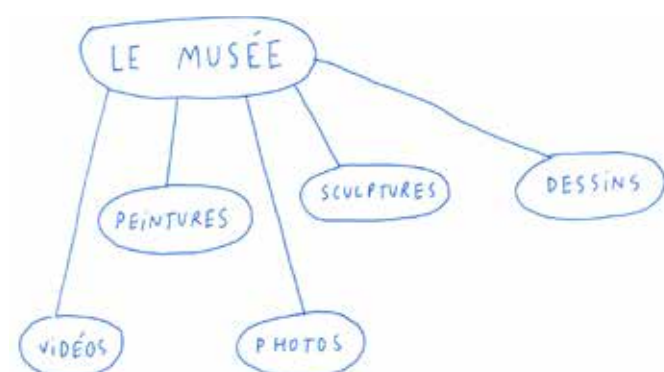


COMMANDITAIRE

Service de l'accessibilité du MAC VAL

Les livrets FALC sont des supports à destination des personnes en situation de handicap leur permettant un accès plus facile au musée. Des contraintes précises sont à respecter pour donner une meilleure visibilité et ainsi leur donner la possibilité de mieux appréhender le lieu et ce qu'il propose.

- Analyse et classification de toutes les typologies d'informations : chapitrage, pictogrammes et illustrations à réaliser



C'EST QUOI ?

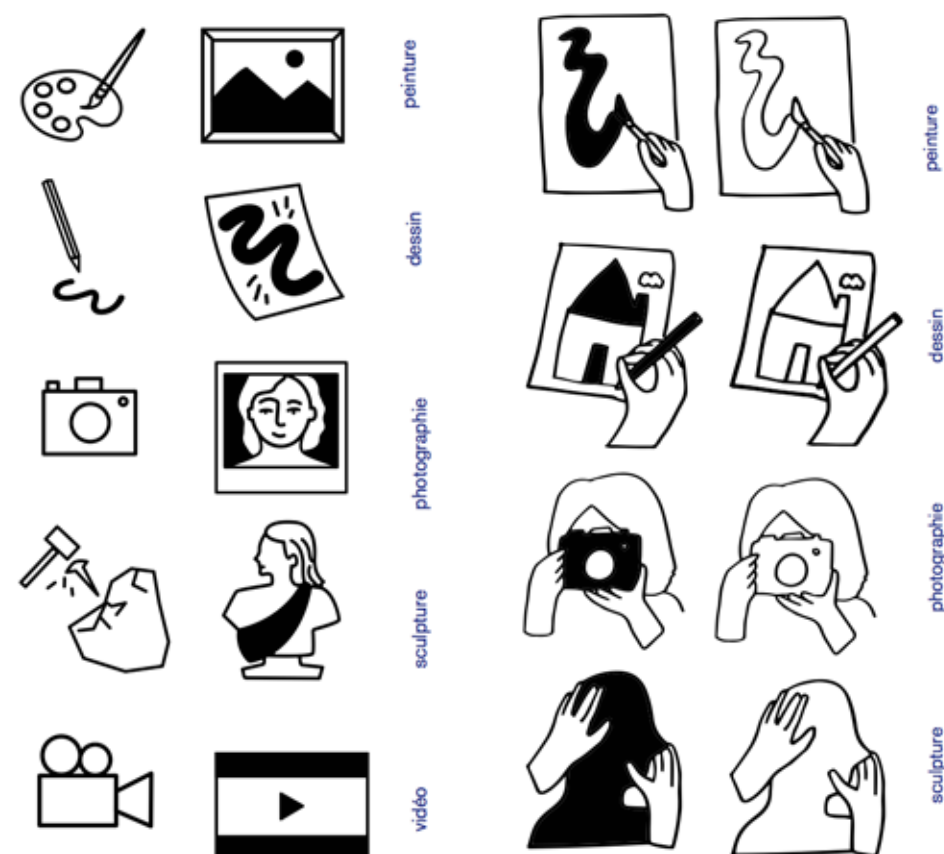
- Couleurs douces mais contrastées pour permettre une bonne lecture ainsi qu'une impression en noir et blanc éventuelle



- Typographie : "Luciole" Le caractère typographique Luciole a été conçu spécifiquement pour les personnes malvoyantes.

C'est quoi le MAC VAL ?
Le musée d'art contemporain du Val-de-Marne est un lieu ouvert au public. Il montre des expositions.

- Illustrations : simples et lisibles, elles sont un support de lecture indispensable pour la compréhension du livret

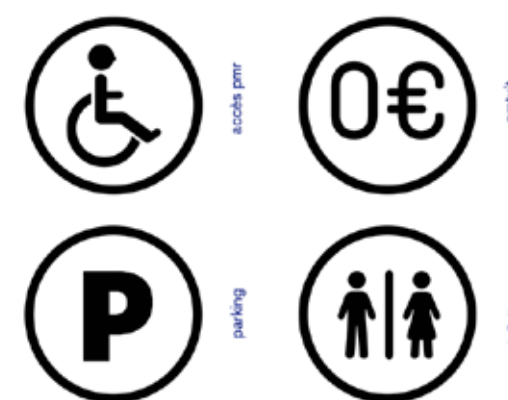


- Pictogrammes sensibles

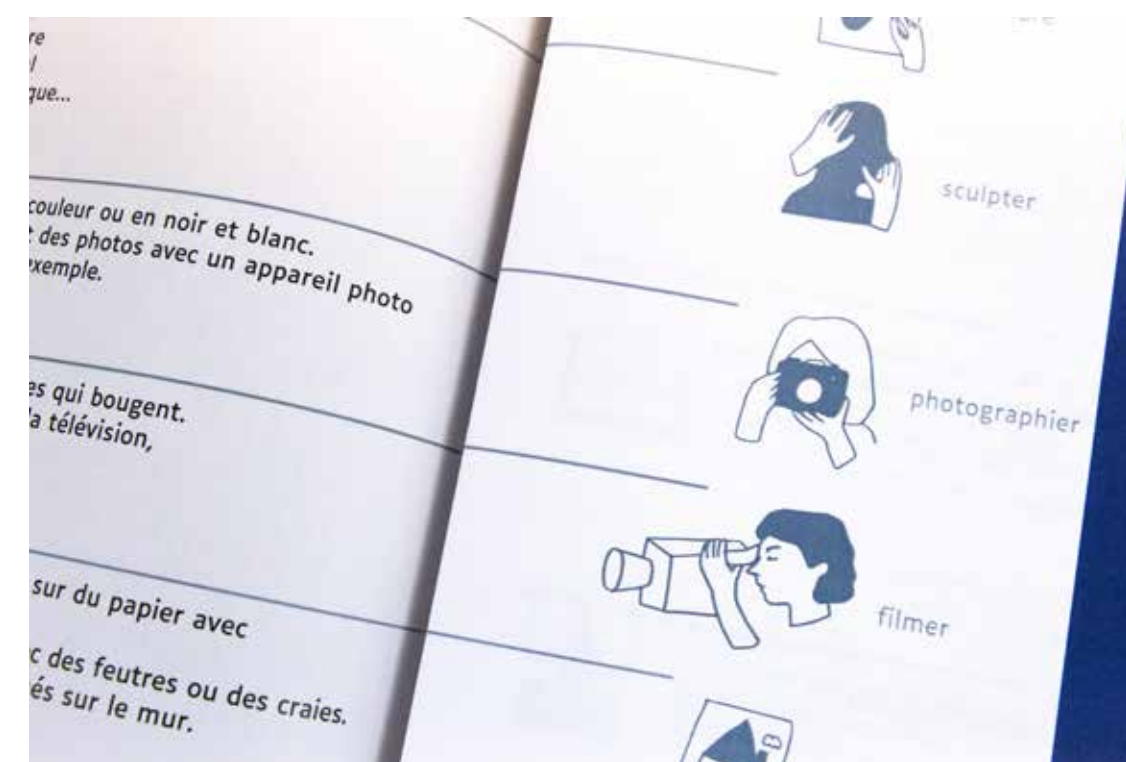
- Éléments graphiques de soutien



- Pictogrammes «pratiques»



- Illustrations «libres»





INTENTIONS

- > **Réaliser un livret graphique attrayant**, qui donne envie à de potentiels partenaires de rejoindre le projet OSEE
- > **Mettre en valeur les créations sensibles** (pictogrammes, peintures, portraits photographiques) réalisées par les stagiaires de la formation

PRODUCTIONS

- > **1 livret imprimé 21 x 25 cm**
- 76 pages - 300 exemplaires
- Quadrichromie - Dos carré-collé

ÉDITION



Conception et réalisation d'un livret à partir d'éléments textuels et graphiques réalisés au siège d'ATD Quart-Monde avec des stagiaires de la formation OSEE.



AVRIL - MAI

Montreuil-sous-bois

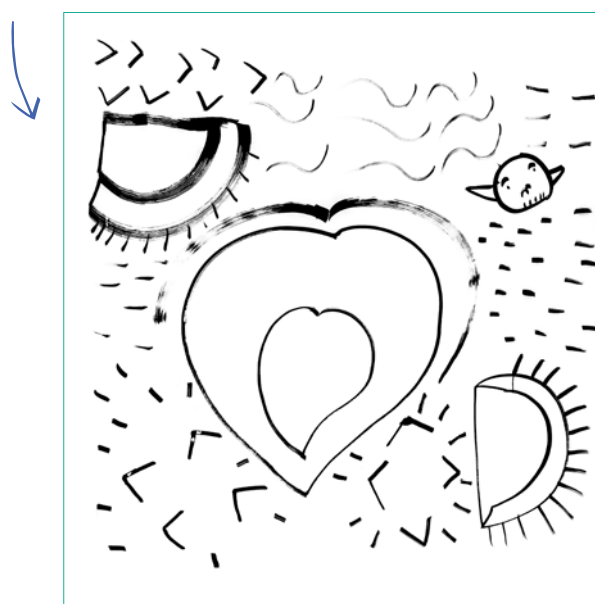


PARTENAIRES

ATD Quart Monde

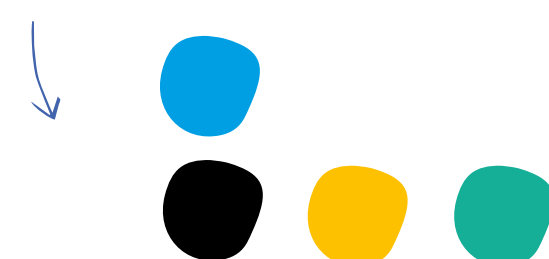
• Réalisations graphiques en atelier

Symboles imaginés par les participantes pour raconter leur parcours au sein de la formation OSEE



• Couleurs issues de la charte d'ATD

1 noir pour la base, les trois autres couleurs mettent en lumière, accompagnent et rythment le livret



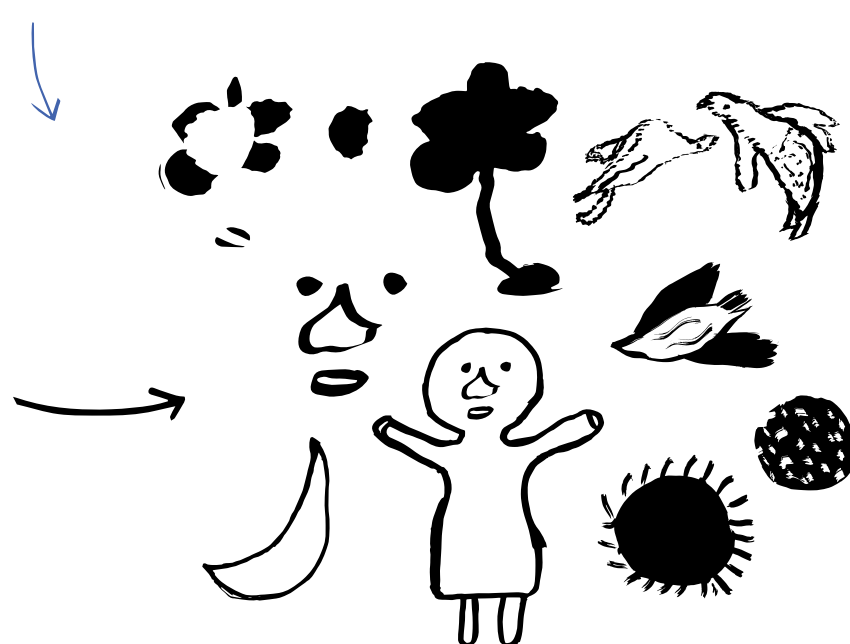
• Typographie

Une parole valorisée avec des typographies dessinées par Ne Rougissez Pas! qui mettent en valeur la multiplicité des expressions de la formation

OSONS LES SAVOIRS DE L'EXPÉRIENCE DE L'EXCLUSION + *la Brezel Grotesk*

• Signes graphiques

Les signes réalisés lors de l'atelier avec les stagiaires sont la base du langage graphique



• Illustrations

Ces compositions poétiques sont réalisées avec les signes dessinés par les stagiaires



• Photographies

Traitement ponctuel en bichromie



Production - Graphisme



JOURNAL DE BORD #1

● ÉDITION
▲ Conception et réalisation d'une série de 3 livret «journal de bord» retraçant la démarche des ateliers participatifs photographiques de Hortense Soichet dans 3 établissements scolaires

► DÉCEMBRE
île-de-France
PARTENAIRES
Hortense Soichet

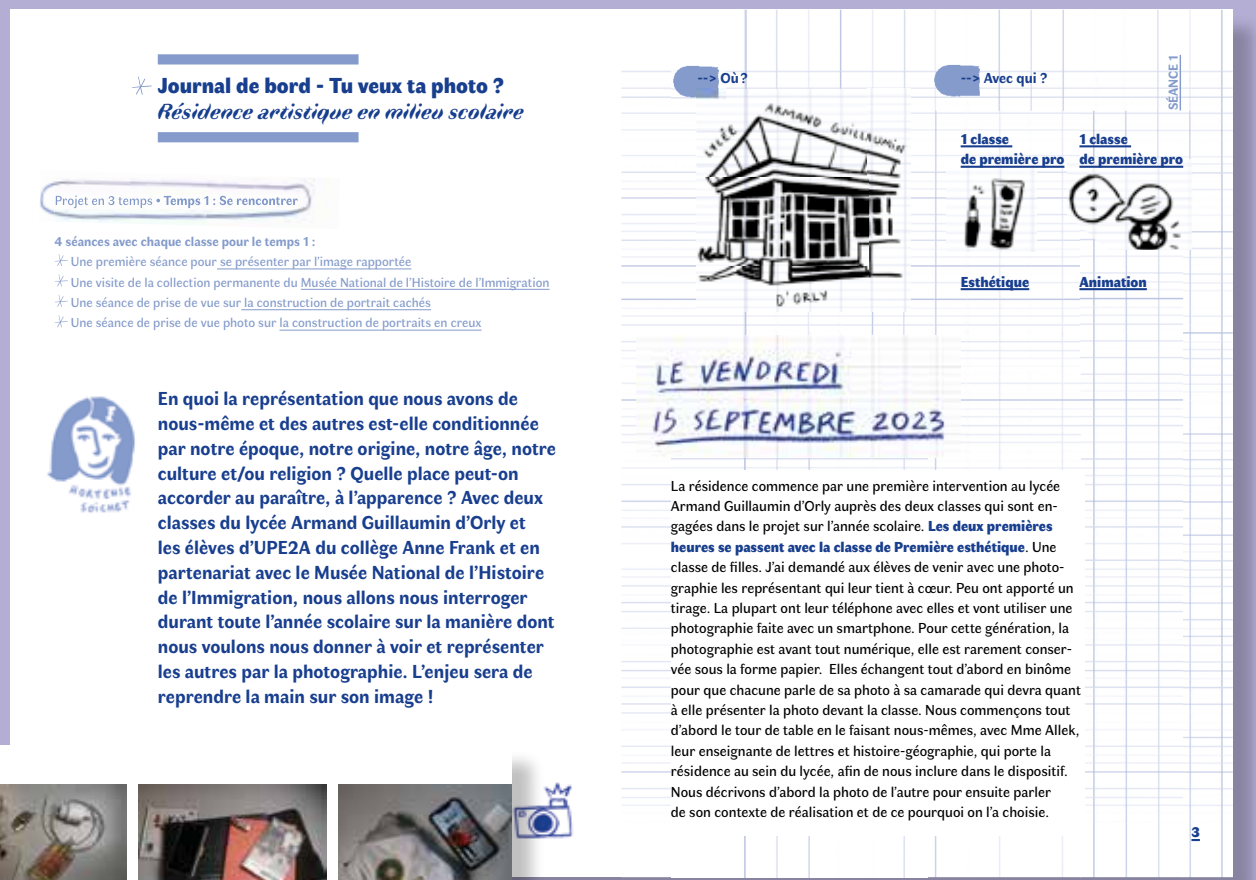
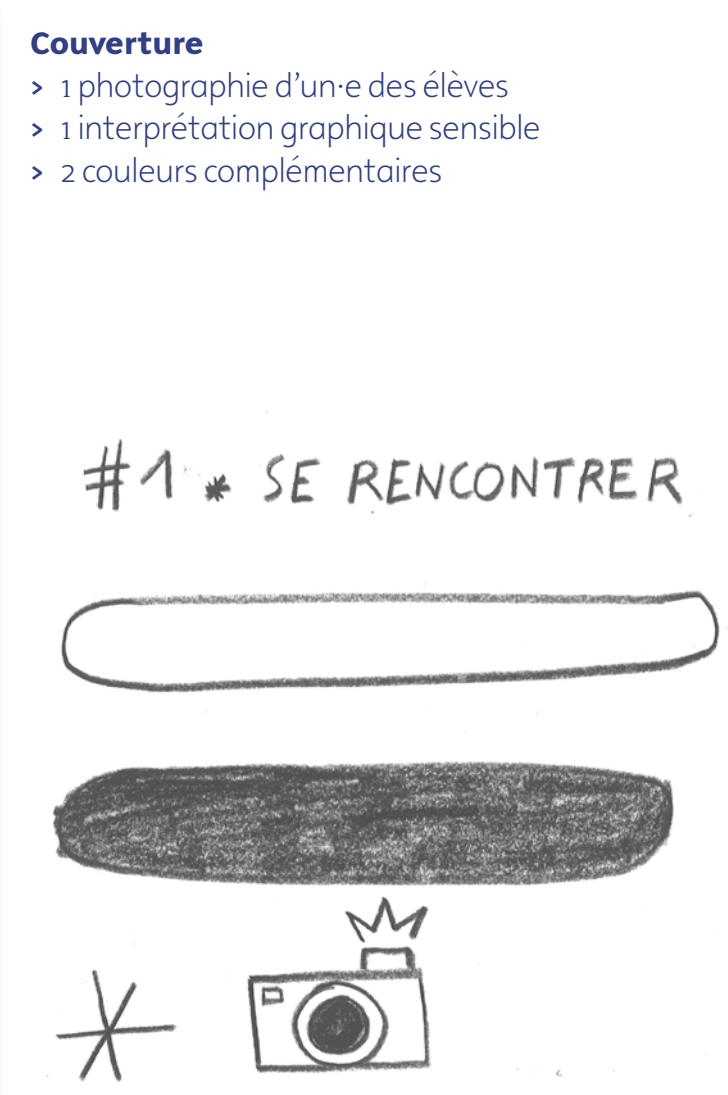
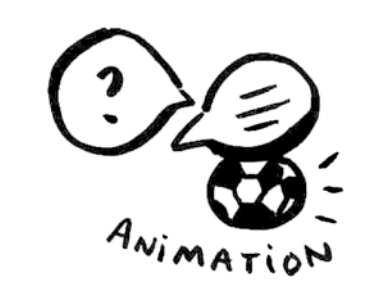
INTENTIONS

- Rendre lisible et visible le travail réalisé en classe avec Hortense Soichet
- Valoriser les productions des élèves à travers un objet éditorial imprimé à 150 exemplaires et diffusé dans les établissements
- Archiver le projet «tu veux ta photo?» et son processus dans un objet durable

PRODUCTIONS RÉALISÉES

- 3 journaux de bord
- Format : 14.80 x 21.00
 - 20 pages - 150 exemplaires
 - Reliure : piqure à cheval

Illustrations
► ponctuelles et didactiques



HISTOIRES DE CORPS

ÉDITION

Conception, illustration, réalisation et édition d'un livre

De mars 2021 à octobre 2022, notre collectif en collaboration avec Alice Rocq, sage-femme et sexologue, a proposé 12 cafés-discussions à La Tracterie avec différents groupes de femmes pour parler du corps, de la santé, de la sexualité et du suivi gynécologique et obstétrique.



OCTOBRE

France



PARTENAIRES

Alice Rocq, sage-femme et sexologue

Éditions les insatiables

* COLLECTIF NE ROUGISSEZ PAS !

PRODUCTION RÉALISÉE

- > **Un livre** dédié au corps des femmes, sans tabou, ni pudeur.
- > **4 chapitres** pour parler du corps dans tous ses états.
- > **Un recueil de témoignages** intimes de femmes de 15 à 78 ans.
- > **Des supports didactiques** pour mieux comprendre et ré-apprendre.
- > **Des ressources documentaires** pour s'informer.
- > **Des conseils**, des astuces et des recommandations d'une sage-femme militante.
- > **Des créations graphiques** réalisées en atelier avec ces femmes.

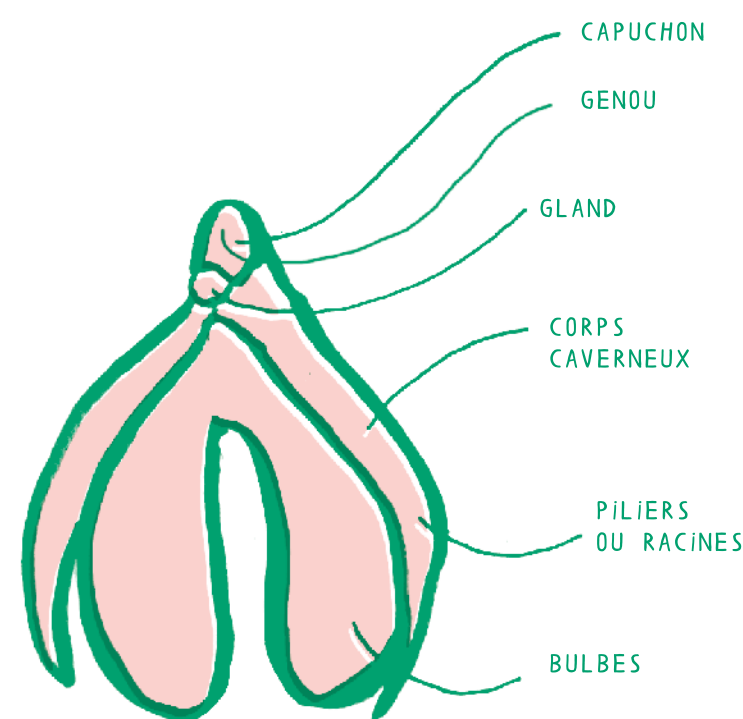
INFOS TECHNIQUES

- > **Livre** - Dos carré collé
- > **210 X 280 mm**
- > **Impression quadrichromie** sur papier couché 115 grs
- > tirage à **1000 exemplaires**



En 2023, nous avons fait 6 rencontres avec Alice Rocq pour pouvoir discuter, échanger autour de ce livre. Un grand merci aux structures qui nous ont fait confiance :

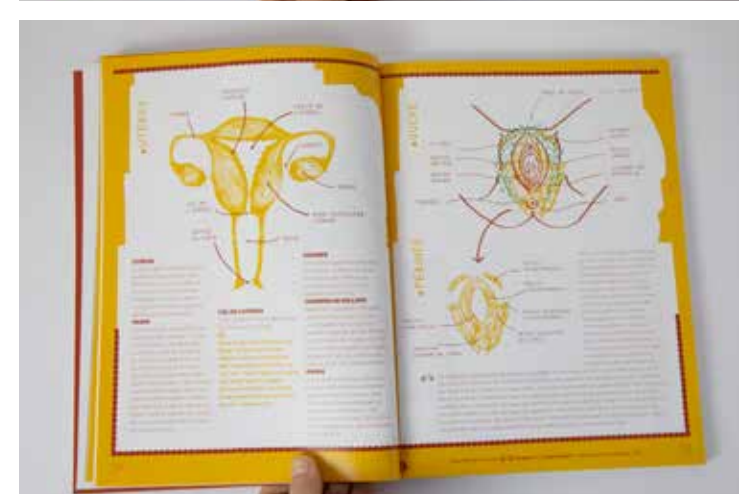
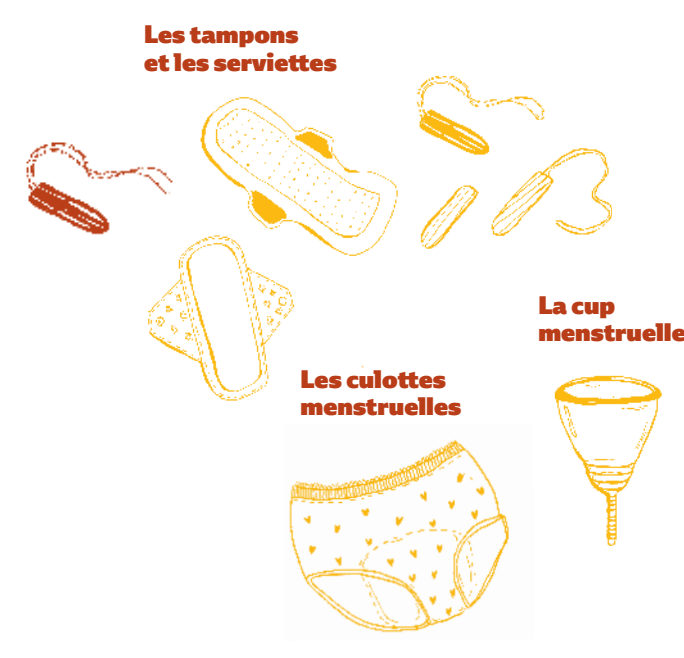
- > 26 mars au Théâtre Antoine Vitez (Ivry-sur-Seine)
- > 19 avril à la Librairie Envie de Lire (Ivry-sur-Seine)
- > 11 mai à la Librairie Le Tome 47 (Vitry-sur-Seine)
- > 07 juillet à la Librairie L'oiseau-Vigie (Saint-Pierre-des-Corps)
- > 01 décembre au Salon du livre et de la presse de la Jeunesse - Stand Envie de Lire (Montreuil)
- > 07 décembre à la librairie Le rideau rouge (Paris)



Le livre est disponible à la vente à La Tracterie, sur notre boutique en ligne Etsy et vous pouvez aussi le commander dans n'importe quelle librairie !

Nous tenons à remercier chaleureusement ces librairies pour leur soutien et leur confiance :

- > **Envie de Lire** (Ivry-sur-Seine)
- > **Les Libraires** (Leucate)
- > **Le Tome 47** (Vitry-sur-Seine)
- > **Terre des Livres** (Lyon)
- > **L'arbre à lettres** (Paris)
- > **Livressence** (Paris)
- > **La Musardine** (Paris)
- > **Libertalia** (Montreuil)
- > **La Manoeuvre** (Paris)
- > **L'Hydre aux milles têtes** (Marseille)
- > **Histoire de l'oeil** (Marseille)
- > **Le grain des mots** (Montpellier)
- > **Page 189** (Paris)
- > **L'oiseau-Vigie** (Saint-Pierre-des-Corps)
- > **Le rideau rouge** (Paris)



LA MAISON DES FEMMES

INTENTIONS

- > **Identifier** les usages des pièces de la Maison des Femmes, par une proposition graphique et signalétique
- > **Redonner envie aux usagères de s'installer** dans toutes les pièces, en apportant une sémantique autour de la Maison des Femmes et en installant du mobilier adapté par espace
- > **Apporter de la chaleur au lieu**, et marquer la vie déjà présente en ajoutant de la couleur et des matériaux naturels (bois)

AMÉNAGEMENT MOBILIER

Conception, illustration et réalisation d'un jeu de cartes

L'association Femmes Solidaires nous a contacté pour aménager plusieurs espaces de la Maison des Femmes d'Ivry-sur-Seine, un lieu solidaire et d'accueil des femmes en difficulté ou victimes de violences ouvert en 2022.

Espace discussion

- > 1 paravent
- > 1 casier à trois rangements
- > 2 étagères murales



JANVIER ET FÉVRIER

La Maison des Femmes, Ivry-sur-Seine

PARTENAIRES

Association Femmes Solidaires



Espace jeu

- > 2 bancs-coffres
- > 3 tables gigognes
- > 1 tipi
- > 1 tableau mural à craie



Espace exposition

- > 2 grilles d'affichages
- > 1 meuble de rangement accompagné d'un coffre
- > 1 rideau sérigraphié pour 1 étagère murale de rangement



Espace atelier

- > 4 établis déployables sur roulettes
- > 6 tables d'ateliers



PAR COINS ET RECOINS

AMÉNAGEMENT/MOBILIER

Conception, réalisation

Dans le cadre de la réouverture du musée de la Résistance et de la Déportation, Juste Ici s'associe avec le collectif Ne Rougissez Pas! et l'association 3615 pour concevoir et réaliser une série de mobiliers d'extérieurs à partir de bois de récupération.

SEPTEMBRE

La citadelle de Besançon

PARTENAIRES

Association Juste Ici
Collectif 3615

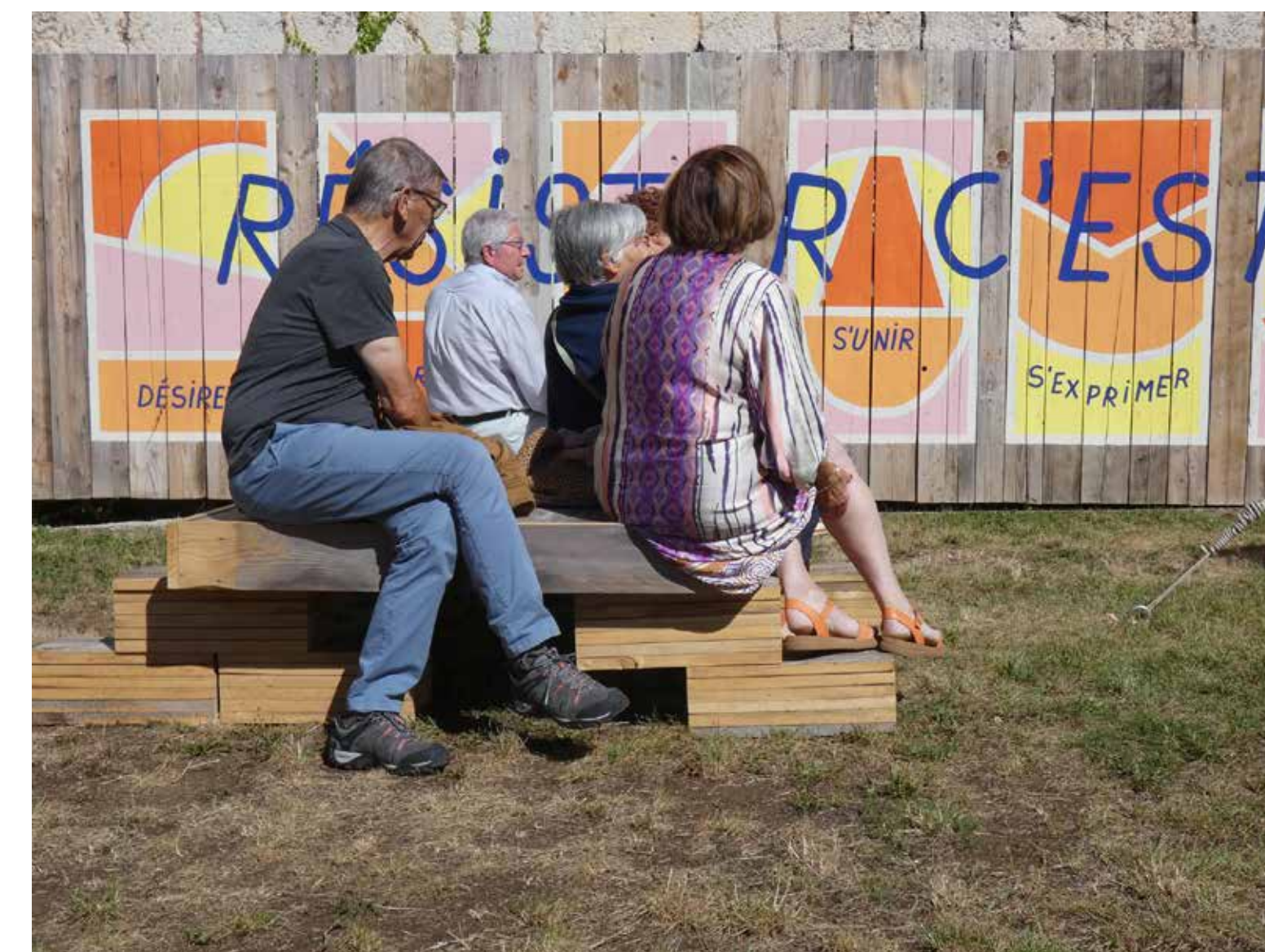
INTENTIONS

- > Réemploi du bois de la palissade pour créer du mobilier d'assises pour les visiteurs
- > Création d'un système de modules de plateaux d'assises et de piétements capable de s'installer partout dans l'enceinte extérieure de la citadelle
- > Utiliser le rythme de l'architecture du bâtiment pour donner une forme significative à l'assise

PRODUCTIONS

Réalisation de 20 plateaux d'assises

- > Débit des planches
- > Assemblage de 270 briques
- > Préperçage du dessus des briques
- > Perçage des briques
- > Rabotage des briques
- > Installation des assises in situ



> © PHOTOS: F. ALSAYED ET C. ANTOINE

DEVANTURE DE LA LIB'



INTENTIONS

- > **Réaliser une devanture** à partir d'une charte graphique existante
- > **Décliner les objets de communications** (volume, objets extérieur, peinture et supports imprimés)
- > **Réaliser de A à Z** les éléments à produire jusqu'à l'installation

PRODUCTIONS

- > **1 totem** signalétique et porte-flyers
- > **1 enseigne** en volume et peinte
- > **1 fresque** sur rideaux de fer
- > **2 peintures lettrage** sur site
- > **2 pancartes** de communication
- > **bâches** pour les bacs extérieurs

SIGNALÉTIQUE

Conception et réalisation d'objets de communication graphiques pour la devanture de la librairie Envie de Lire



AVRIL - MAI

Ivry-sur-Seine



PARTENAIRES

Librairie Envie de Lire

Totem signalétique



Porte-flyers



La devanture : enseigne et vitrines



Enseigne en volume peinte à la main

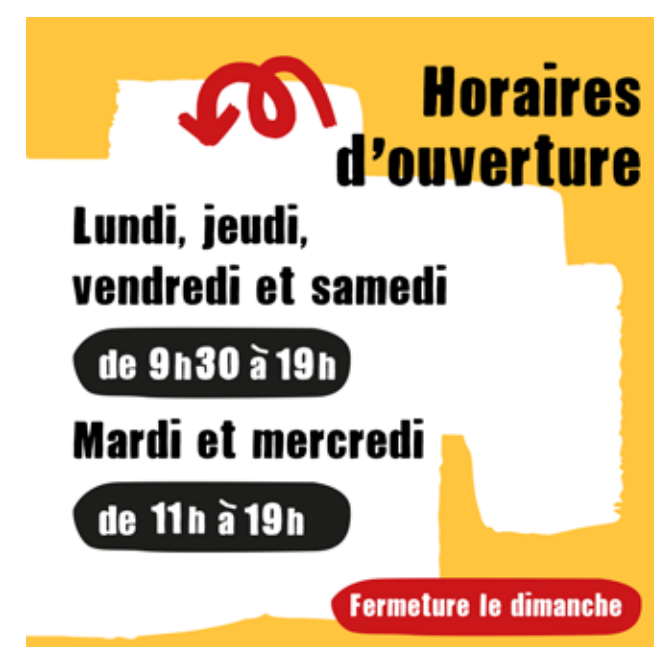
Fresque sur rideau métallique



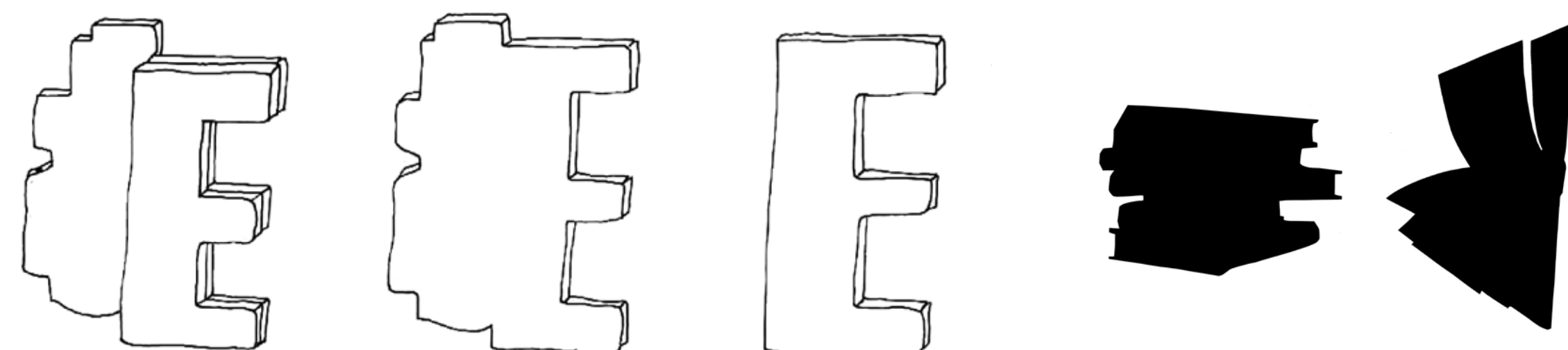
Bâche



Pancarte de communication



Lettres découpées, peintes, assemblées



HORS LES MURS



● RETOUR EN IMAGES

● Fête de quartier d'Ivry-Port Maison de Quartier Ivry-Port (Mai)

A l'occasion de la fête de quartier d'Ivry-Port, une journée festive et pleine d'animations pour les habitant-es, nous avons proposé une exposition photographique retraçant toute notre précieuse collaboration avec la Maison de Quartier depuis 2016 en mettant en avant plus d'une dizaine de projets.



● EXPOSITION « ÉGALITÉ FILLES ET GARÇONS »

● Les Jeunes filles dans la place Paris (Juillet)

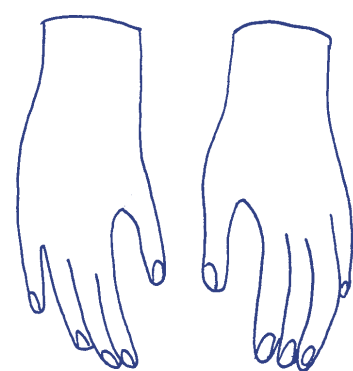
Dans le cadre du projet "Les jeunes filles dans la place" mené par le collectif Approches qui s'articulait sur un diagnostic genré de la rue Jean Quarré à Paris, elles ont organisé pendant 3 jours un chantier ouvert avec des interventions artistiques dans l'espace public. Notre exposition sur l'égalité filles et garçons a pu être présentée et exposée sur cette place pour interpeller sur cette thématique essentielle de l'égalité.



● EXPOSITION « HISTOIRES DE CORPS »

• Médiathèque d'Ivry-sur-Seine (Novembre)

Dans le cadre de la programmation ivryenne d'initiatives autour de la Journée de Lutttes contre les violences sexistes et sexuelles du 25 novembre, notre collectif a été invité pour présenter et animer une rencontre autour de notre exposition "Histoire de corps", sur le corps des femmes, qui était exposée pendant 1 mois à la médiathèque d'Ivry-sur-Seine.



● EXPOS Île-de-France

▲ CONFÉRENCES Île-de-France



le collectif s'exporte

En 2023, notre collectif a eu de nombreuses occasions de présenter notre travail dans des structures spécifiques ou dans des lieux extérieurs à travers des temps de rencontres ou d'expositions. Voici quelques aperçus de ces temps "hors les murs".



CONFÉRENCE « LES PARLOTTES »

• Les Gens Géniaux

Le Sample à Bagnolet (Janvier)

Le cycle «Les ParloTTes» est une programmation de tables rondes et de temps d'échanges avec des professionnel·les du design pour permettre aux jeunes designers de découvrir la relation entre création d'entreprises et parcours artistique.

Invité-es par Les gens géniaux, notre collectif a participé et animé une rencontre, avec le collectif Yaka, sur la thématique de "Comment lier les deux et construire une manière de travailler en accord avec ses valeurs ?".



RENCONTRES AUTOUR DU LIVRE « HISTOIRE DE CORPS »

• Librairie Envie de Lire - Ivry-sur-Seine

• Librairie Le Tome 47 - Vitry-sur-Seine

• Librairie Le Rideau Rouge - Paris



SALONS

• Le Salon du livre et de la presse jeunesse Montreuil-sous-bois (Décembre)



* COLLECTIF NE ROUGISSEZ PAS !

productions

2023



Ce rapport d'activité est imprimé en 5 exemplaires sur les presses de Corlet Imprimeur (format fermé 332 x 475 mm) en juin 2024
| Typographie de titrage Archer | Typographie de labeur Malcom + Archer |
| Crédit photos collectif Ne Rougissez Pas ! |